

Planificação Geral
2022/2023

Disciplina **Português**
Ano **9.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	+/- 68	N.º de aulas previstas	+/-64
Aprendizagens Essenciais			
<p>ORALIDADE:</p> <p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>GRAMÁTICA (GC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). -- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação 	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	Critérios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (70%)	Oralidade	15%	Compreensão
	Leitura	10%	Apropriação
	Educação Literária	20%	Rigor
	Escrita	15%	Clareza
	Gramática	10%	Raciocínio
Atitudes e Valores	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	30%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.